

## **BIO- UND FILMOGRAFIE PASCAL HOFMANN**

---

8. Februar 1977 in Chur GR, Schweiz, Schweizer Staatsbürger

- 03–09 Regiestudium mit Abschluss «Master of Arts in Film» an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Zürich, Schweiz  
**DANIEL SCHMID – LE CHAT QUI PENSE** ist der Abschlussfilm des Masterstudiums
- 2002 Abschluss an der Gestalterischen Berufsmaturitätsschule Zürich GBMS
- 1997 Diplomabschluss der Hochbauzeichnerlehre

### **Filme als Regisseur (Auswahl)**

- 2010 **DANIEL SCHMID – LE CHAT QUI PENSE**, Co-Regie Benny Jaberg,  
Kinodokumentarfilm, 83 Minuten, HDCAM  
Drehformat: HDCAM, S16, Super8, Video  
Archivmaterial: HD CAM, HDV, Digibeta, Beta SP, VHS, 8mm, 16mm, 35mm  
Endformat: Digital, HD CAM, Stereo Digital, Format 1:1.78 (16:9)
- 2006 **STEINSCHLAF**, Essayfilm, Portrait des Flimsersteins, HDV, 4 Minuten
- 2005 **WINTERSONG – A FILM ON DAKOTA SUITE**, Co-Regie Benny Jaberg, Musikedokumentarfilm,  
DV, 16mm, Super8, Fotografie, 51 Minuten

### **Auswertung «Wintersong – a film on Dakota Suite»**

Auswahl offizieller Festivalteilnahmen **WINTERSONG – A FILM ON DAKOTA SUITE**

- 2009 North by Northeast Film and Music Festival, Toronto, Kanada
- 2007 Music on film – Film on music Festival, Prag, Tschechien
- 2007 Jecheon International Music & Film Festival, Südkorea
- 2007 DOK.FEST, Internationales Dokumentarfilmfestival München, Deutschland
- 2007 IndieLisboa, Lisbon International Independent Film Festival, Portugal
- 2007 EuroDok, Europäisches Dokumentarfilmfestival, Oslo, Norwegen
- 2006 Un choix de film de visions du réel, «Cinéma des Cinéastes», Paris, Frankreich
- 2006 idfa International documentary film festival Amsterdam, Holland
- 2006 visions du réel, festival international de cinéma, Nyon, Schweiz

Auszeichnungen **WINTERSONG – A FILM ON DAKOTA SUITE**

- 2007 Dokumentarfilmpreis der Alexis Victor Thalberg Stiftung, Zürich, Schweiz
- 2006 Ausgezeichnet mit einer «Speziellen Erwähnung», visions du réel,  
festival international de cinéma, Nyon, Schweiz